

Wir suchen Euch!

für Wheel of Riem

Vereine ++ Artist*innen ++ Make-Up-Fans
Musiker*innen ++ Tänzer*innen
Stadtbummler*innen ++ Maler*innen
Kochbegeisterte ++ Dolmetscher*innen ++
alle Anderen

Über das Projekt

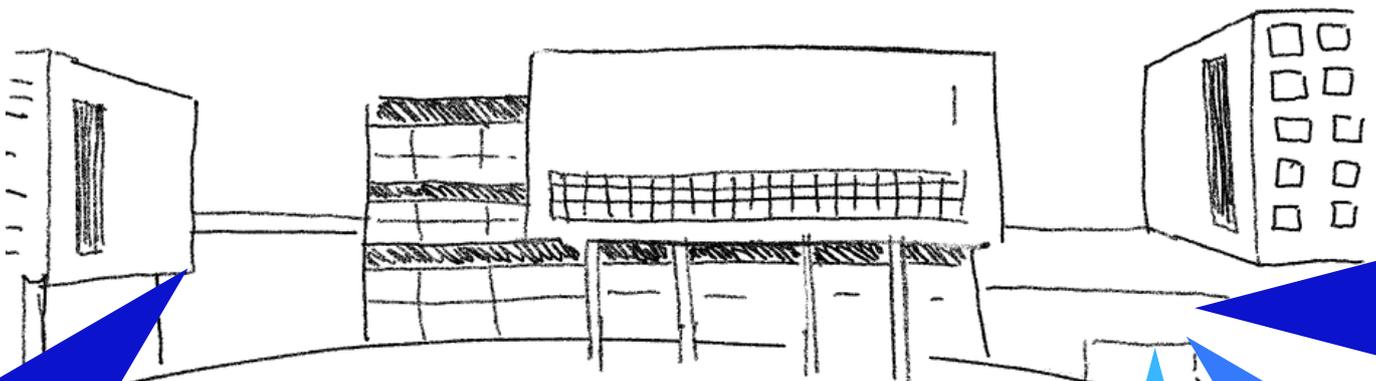
Bei dem Projekt "Wheel of Riem", bauen wir ein riesengroßes Glücksrad und stellen es in die Fußgängerzone. Passant*innen können an dem Rad drehen und eine Wahrnehmungsveränderung gewinnen. Wir kreieren Irritationen, die den Alltag unterbrechen und sie kurz in eine Zwischenwelt eintauchen lassen. Die Kunstwerke, die durch die Felder aktiviert werden, sollen aus verschiedenen Kunstarten, wie Objekttheater, Zirkus, Musik, entstehen und gemeinsam mit Vereinen und Gruppen in Riem erarbeitet werden. Die Aktionen werden mit verschiedenen Sinnen zu erleben sein, so dass die Installation möglichst vielen Menschen zugänglich wird. Das "Wheel of Riem" ist ein Spiel, das künstlerische Auswirkungen hat: dreht am Rad - verdreht den Platz!

Das Projekt wird **am 19. und 20. Juli (plus 21. Regenalternative)** im Rahmen der KunstSpielOrte **auf dem Willy-Brandt Platz (Riem)** stattfinden. Die Performance wird mit Pausen jeweils den halben Tag dauern. Ihr solltet also an allen drei Tagen Zeit haben.

Wir suchen Vereine, Kooperationen & Glücksradfelder aus Riem

Wenn ihr Lust habt, mit eurer Gruppe, Verein oder auch als Einzelpersonen eins unserer Felder darzustellen, dann melde dich gern.

Wir freuen uns über ganz unterschiedliche Genres und Disziplinen, damit die Gewinne besonders überraschend werden. Ganz egal mit welchem Talent du dich einbringen möchtest - von Make-up über Tanz bis zu deinen Kochkünsten - melde dich gerne bei uns! Proben werden in Absprache mit Euch ab Februar stattfinden können. Die Länge des jeweiligen Acts wird 2-3 Minuten sein. Wie oft ihr dran seid, das wird erst unser Glücksrad am 19. und 20 Juli entscheiden ...



Für wen ist das Projekt? - Zugänglichkeit

Wir schätzen Vielfalt und begrüßen alle Bewerbungen - unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer oder sozialer Herkunft, Religion, Behinderung, Alter, sexueller Orientierung und Neurodiversität.

Schickt uns gerne eure individuellen Bedürfnisse, die eine Teilnahme möglich machen!

Über uns

Wir Organisator*innen sind freie Künstler*innen aus München, Frankfurt und Gießen.

Maj Lilith Hemmesmann (Regie, sie/ihr, *1997) ist freie Theatermacherin. In ihren Projekten beschäftigt sie sich mit feministischen Themen, dem öffentlichen Raum, sowie Zugängen zu Räumen. Zuletzt gestaltete sie gemeinsam mit Anton Fuchs die Installation "Autostopp Europa". Anton Fuchs (Musik, er/ihm, *1997) ist freier Theater/Musiker. Im Moment komponiert, textet und konzipiert er für verschiedene Theaterproduktionen. Julian Kämper (Dramaturgie, er/ihm, *1989), ist Musikwissenschaftler und Dramaturg im Bereich der zeitgenössischen Musik. Seine Forschungsschwerpunkte sind Sport- und Spielprinzipien in der Musik, alternative Konzertformate sowie interdisziplinäre Kompositionen. Das Glücksrad bauen wird Rosanna Rotach (Bühne, keine Pronomen, *1996). Rosanna ist freie Theaterschaffende im Bereich Regie, Performance und Bühne.



Maj



Anton



Julian

Kontakt:



Hemmesmann & Lovers - Wheel of Riem

Mail: wheel.of.riem@gmail.com

Telefon (Maj): 017621558327



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

"Wheel of Riem" wird im Rahmen der KunstSpielOrte 2024 umgesetzt -
ein Pilotprojekt des Kulturreferats der Landeshauptstadt München



Wir suchen Euch!

für Wheel of Riem

Für alle die Lust haben:

Einladung zum Mitmachen bei unserem Projekt. In Einfacher Sprache.

Über das Projekt

Wir wollen ein riesengroßes Glücksrad auf einen Platz stellen. Wenn du vorbei gehst, kannst du daran drehen.

Du kannst etwas gewinnen. Du gewinnst etwas Kunst. Auf dem Platz wird dann etwas passieren.

Zum Beispiel ein Tanz oder eine Überraschung zum Riechen oder Essen.

Also etwas, was du sehen, hören, fühlen oder riechen kannst.

Um diese Gewinne zu zeigen, brauchen wir Leute aus München.

Zum Beispiel ein Verein. Oder auch ein Mensch der Lust hat. Vielleicht bist du das?

Wir machen das Projekt am **19. und 20. Juli auf dem Willy-Brandt Platz in Riem** statt.

Wenn es regnet, machen wir das Projekt am **21. Juli**.

Du solltest also an allen drei Tagen Zeit haben.

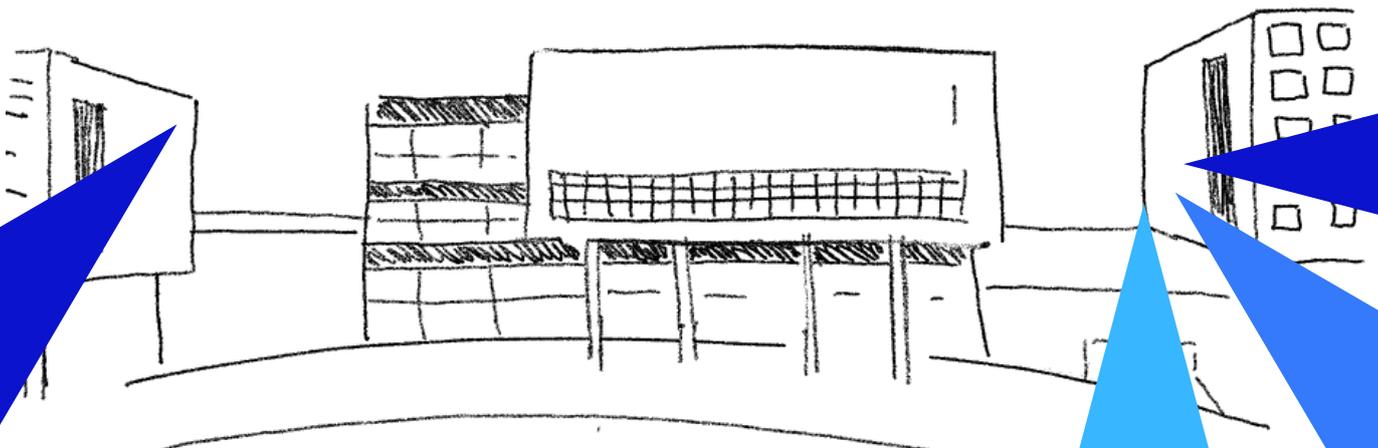
Wir suchen Vereine, Gruppen und Einzelne Menschen aus Riem

Wenn du Lust hast mit zu machen meld dich gern. Vielleicht mit deiner Gruppe oder deinem Verein.

Wir freuen uns über unterschiedliche Ideen und Menschen. Es könnte zum Beispiel

- Tanz sein
- oder Gesang
- oder Malen
- oder Kochen

Wichtig ist: Es soll nur 2 oder 3 Minuten sein. Proben werden wir zusammen bevor dem Sommer.



Für wen ist das Projekt? - Zugänglichkeit

Wir wünschen uns eine Gruppe aus verschiedenen Menschen. Wir wollen alle gleich behandeln. Uns ist egal, wie du aussiehst, wie alt du bist, wen du liebst, an was du glaubst oder ob du eine Behinderung hast oder ob du arm oder reich bist.

Wenn du etwas brauchst um mitzumachen helfen wir Dir. Das könnte zum Beispiel sein:

- eine Begleitperson
- eine Rampe für einen Rollstuhl
- Pausen während dem Proben
- Informationen in einer anderen Sprache.

Wer sind wir?

Wir sind Künstler aus München und Gießen und Frankfurt. Wir heißen Maj Lilith Hemmesmann, Anton Fuchs, Julian Kämper und Rosanna Rotach.



Maj



Anton



Julian

Kontakt:



Hemmesmann & Lovers - Wheel of Riem

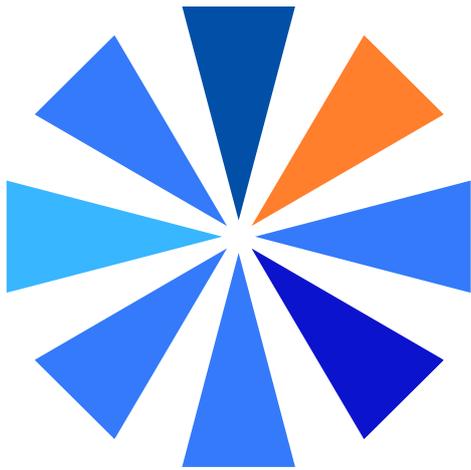
Mail: wheel.of.riem@gmail.com

Telefon (Maj): 017621558327



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

“Wheel of Riem” wird im Rahmen der KunstSpielOrte 2024 umgesetzt – ein Pilotprojekt des Kulturreferats der Landeshauptstadt München



We want you!

for Wheel of Riem

groups ++ artists ++ make-up-fans
musicians ++ dancers ++ city strollers
painters ++ clubs ++ hobby cooks ++
interpreters ++ everyone else

About the project

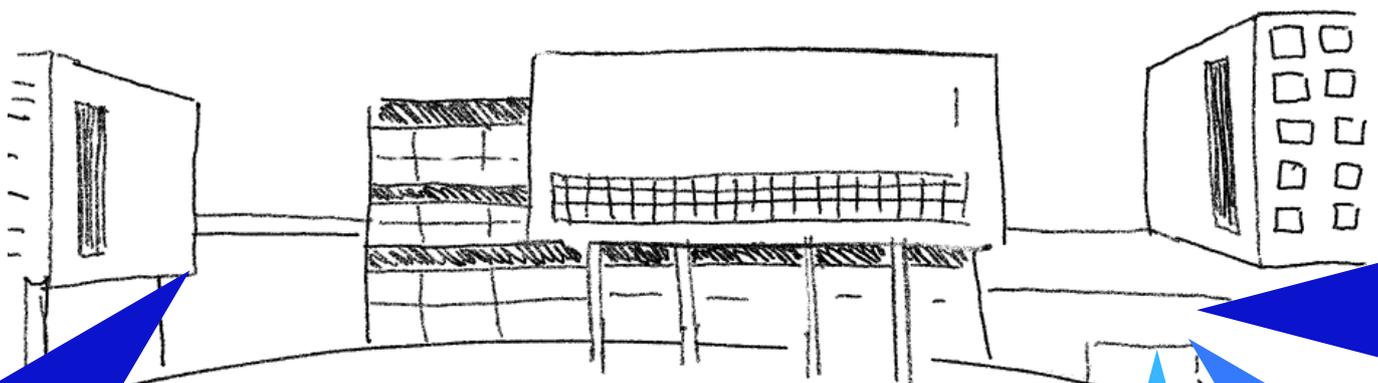
In the "Wheel of Riem", we are building a giant wheel of fortune and placing it in the pedestrian zone at Willy-Brand-Platz. People passing by can spin the wheel and gain a change in the way they perceive things. We create irritations that interrupt everyday life and allow them to briefly immerse themselves in an alternate dimension. The works of art that are activated by the fields will be created from different types of art, such as object theater, circus, and music and will be developed together with associations and groups in Riem. The performances can be experienced with different senses so that the installation is hopefully accessible to as many people as possible. The "Wheel of Riem" is a game that has artistic effects: roll the wheel - change the scene!

The project will take place on **19th and 20th of July** as part of KunstSpielOrte at **Willy-Brandt Platz (Riem)**. (In case of rain, we'll do the performance on **21st of July**. The performance will last half a day with breaks. So you should have time all three days.

We are looking for groups and individuals

If you would like to participate in one of our fields alone, with your group or club, please get in touch.

We welcome a wide variety of genres and disciplines to make the performances especially surprising. No matter what talent you would like to contribute - from make-up to dance to your cooking skills - please get in touch with us! Rehearsals will take place in consultation with you from February. The length of each act will be 2-3 minutes. How often you will be performing will be decided by our wheel of fortune on the 19th and 20th of July...



Who is the project for? - Accessibility

We value diversity and welcome all applications - regardless of gender, nationality, ethnic or social origin, religion, disability, age, sexual orientation and/or neurodiversity.

Feel free to send us your individual access needs that make participation possible!

About us

We organizers are independent artists from Munich, Frankfurt and Gießen.

Maj Lilith Hemmesmann (director, she/her, *1997) is an independent theater maker. In her projects, she deals with feminist themes, public space and accessibility to social spaces. Most recently, she created the installation "Autostopp Europa" together with Anton Fuchs. Anton Fuchs (music, he/him, *1997) is a freelance theater/musician. He is currently composing, writing and conceiving music for various theater productions. Julian Kämper (dramaturgy, he/him, *1989) is a musicologist and dramaturge in the field of contemporary music. His research focuses on the principles of sport and play in music, alternative concert formats and interdisciplinary compositions. The wheel of fortune will be built by Rosanna Rotach (stage design, no pronouns, *1996). Rosanna is a freelance theater maker in the fields of directing, performance and stage.



Maj



Anton



Julian

Kontakt:



Hemmesmann & Lovers - Wheel of Riem

Mail: wheel.of.riem@gmail.com

Telefon (Maj): 017621558327



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

“Wheel of Riem” wird im Rahmen der KunstSpielOrte 2024 umgesetzt – ein Pilotprojekt des Kulturreferats der Landeshauptstadt München